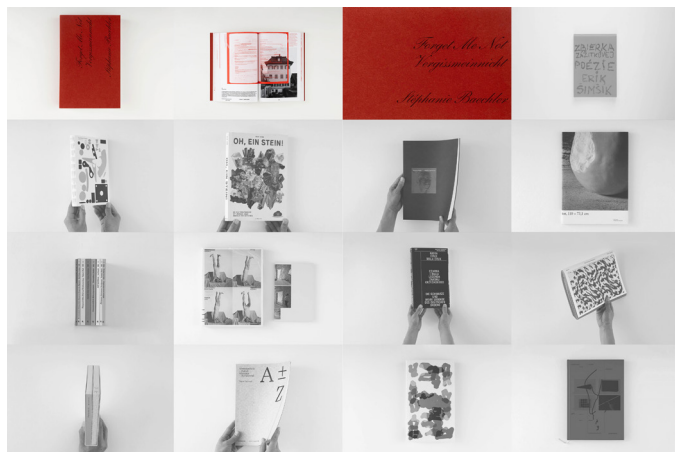


BEST BOOK DESIGN FROM ALL OVER THE WORLD 2025



Seit 1963 findet in Leipzig der Wettbewerb *Best Book Design from all over the World / Schönste Bücher aus aller Welt* jährlich statt, seit 1991 ist die Stiftung Buchkunst für die Organisation und Ausrichtung zuständig.

Innerhalb des Wettbewerbs werden das technische und ästhetische Niveau sowie die sachgemäße und künstlerische Gestaltung der Bücher jenseits nationaler Grenzen verglichen. Inzwischen nehmen Bücher aus über 30 Ländern am Wettbewerb des Buchgestaltungsnetzwerks teil. Der internationale Austausch und die gegenseitige Inspiration stehen dabei im Vordergrund.

Als höchste Auszeichnung verleiht die Jury die Goldene Letter. Außerdem werden eine Goldmedaille, zwei Silbermedaillen, fünf Bronzemedailen und fünf Ehrendiplome vergeben.

GOLDENE LETTER

Niederlande



Stéphanie Baechler / Harriet Foyster

Forget Me Not / Vergissmeinnicht

Design: Rudy Guedj / Fotografie: Ladina Bischof

Format: 220 × 340 mm

Seiten: 404 / Auflage: 900

Druck: robstolk®, Amsterdam

Verlag: Building Fictions, Amsterdam

ISBN: 9789083375625

GOLDMEDAILLE

Slowakei



Erik Šimšík

Zbierka zážitkovej poézie

Design: Aurélia Garová, Tereza Maco

Format: 195 × 285 mm

Seiten: 69

Druck: Risko Print, Trnava

Verlag: BRAK, Bratislava

ISBN: 9788082860224

SILBERMEDAILLE

Finnland



Sheung Yiu

Everything is a Projection

Design: Emery Norton

Format: 170 × 240 mm

Seiten: 304 / Auflage: 750

Druck: Wilco Art Books, Amersfoort

Verlag: The Eriskay Connection, Breda

ISBN: 9789492051943

SILBERMEDAILLE

Deutschland



Felix Bork

Oh, ein Stein!

Design: Büro Bum Bum, Felix Bork

Format: 210 × 297 mm

Seiten: 304 / Auflage: 6000

Druck: Print Consult, München

Verlag: Eichborn / Bastei Lübbe, Köln

ISBN: 9783847901556

BRONZEMEDAILLE

Schweiz



Simone Keller / Kulturstiftung des Kantons Thurgau
Hidden Heartache

Design: Samuel Bänziger, Rosario Florio,
Larissa Kasper

Format: 235 × 310 mm / Seiten: 320 / Auflage: 600

Druck: Ostschweiz Druck, Wittenbach

Verlag: Jungle Books, St.Gallen

ISBN: 9783033103498

BRONZEMEDAILLE

Polen



Iwona Pasińska

Żywy zapis / Live captured

Design: Ryszard Bienert / Photos: Andrzej Grabowski

Format: A1: 183 × 284 mm / A2: 292 × 377 mm

Seiten: A1: 198 / A2: 664

Auflage: 250 / Druck: Drukmania, Poznań

Verlag: Polski Teatr Tańca, Poznań

ISBN: 9788395166990

BRONZEMEDAILLE

Deutschland



Florian Ebner, Steffen Siegel, Vera Tollmann /
Linda Conze, Kunstpalast Düsseldorf

Size Matters

Design: HIT / Lina Grumm, Annette Lux

Format: 230 × 320 mm / Seiten: 116 / Auflage: 1300

Druck: Druckhaus Sportflieger, Berlin

Verlag: DISTANZ Verlag, Berlin

ISBN: 9783954766338

BRONZEMEDAILLE

Polen



Janusz Trupinda

Nigra crux mala crux

Design: Ryszard Bienert

Format: 190 × 305 mm

Seiten: 424 / Auflage: 500

Druck: Drukmania, Poznań

Verlag: Muzeum Zamkowe w Malborku, Malbork

ISBN: 9789396949325

BRONZEMEDAILLE

Deutschland



Bernd Kniess, Monika Grubbauer, Christian Berkes
Everyday Urban Design (series)

Design: Our Polite Society / Laslo Strong

Format: 127 × 190 mm / Seiten: 108 / Auflage: 500

Druck: druckhaus köthen

Verlag: botopress – plattform für architekturen,
städte, technologien & fiktionen, Berlin

ISBN: 9783946056140 et al.

EHRENDIPLOM

Niederlande



Henri Jacobs

New Surface Research

Design: Yuri Sato, Roger Willems

Format: 210 × 297 mm

Seiten: 328 / Auflage: 800

Druck: Wilco Art Books, Amersfoort

Verlag: Roma Publications, Amsterdam

ISBN: 9789464460698

EHRENDIPLOM

China



He Ming

What Lies with He

Design: Design Qing Menyin / Zhao Qing, Zhu Tao

Format: 135 × 200 mm

Seiten: 480 / Auflage: 2000

Druck: Artron Art Printing, Shanghai

Verlag: Phoenix Fine Arts Publishing House, Jiangsu

ISBN: 9787574123427

EHRENDIPLOM

Niederlande



Laura Snijders

DESET!

Design: Jules Janssen

Format: 160 × 270 mm

Seiten: 107 / Auflage: 50

Druck: Stencilwerck, Den Haag

Verlag: Laura Snijders

ISBN: —

EHRENDIPLOM

Österreich



Micha Payer, Martin Gabriel

A plus minus Z

Design: re-p.org / Nik Thoenen, Hannah Sakai

Format: 205 × 285 mm / Seiten: 246 / Auflage: 531

Druck: re-p.org / Nik Thoenen, Hannah Sakai

Verlag: Edition Angewandte, Wien /

De Gruyter, Berlin/Boston

ISBN: 9783111066240

EHRENDIPLOM

Portugal



Sara Vaz, Marco Balesteros

Provisional School for Nothing

Design: Marco Balesteros

Format: 316 x 226 mm / Seiten: 320

Auflage: 150 (PT) / 250 (EN)

Druck: die Keure Printing, Brügge

Verlag: Edições Provisórias, Lissabon

ISBN: 9789893517901 (PT) / 9789893517918 (EN)

JURY 2025

Shin Akiyama (JP)

editionnord.com

Giulia Boccarossa (IT)

giuliaboccarossa.com

Birna Geirfinnsdóttir (IS)

studio-studio.net

Ákos Polgárdi (HU)

submachine.co

akospolgardi.com

Astrid Seme (AT)

astridseme.com

markpezing.de

TEILNEHMENDE LÄNDER

Argentinien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Estland, Finnland, Griechenland, Israel, Japan, Kanada, Kroatien, Lettland, Liechtenstein, Litauen, Luxemburg, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Slowakei, Südkorea, Spanien, Schweden, Schweiz, Taiwan, Türkei, Ukraine, Ungarn, Venezuela

Fotos: Bo He

stiftungbuchkunst

pressekontakt:

carolin blöink

stiftung buchkunst | braubachstr. 16

DE-60311 frankfurt am main

fon +49 (0)69 1306 840

c.bloeink@stiftung-buchkunst.de