

## BEST BOOK DESIGN FROM ALL OVER THE WORLD 2024

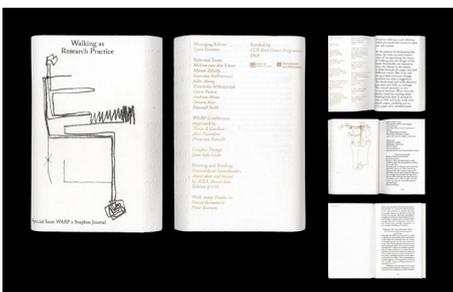


Seit 1963 findet in Leipzig der Wettbewerb *Best Book Design from all over the World / Schönste Bücher aus aller Welt* jährlich statt, seit 1991 ist die Stiftung Buchkunst für die Organisation und Ausrichtung zuständig.

Innerhalb des Wettbewerbs werden das technische und ästhetische Niveau sowie die sachgemäße und künstlerische Gestaltung der Bücher jenseits nationaler Grenzen verglichen. Inzwischen nehmen Bücher aus über 30 Ländern am Wettbewerb des Buchgestaltungsnetzwerks teil. Der internationale Austausch und die gegenseitige Inspiration stehen dabei im Vordergrund.

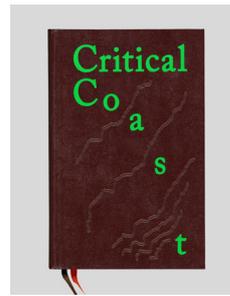
Als höchste Auszeichnung verleiht die Jury die Goldene Letter. Außerdem werden eine Goldmedaille, zwei Silbermedaillen, fünf Bronzemedailen und fünf Ehrendiplome vergeben.

## GOLDENE LETTER Niederlande / Schweiz



Lynn Gommès et al.  
**Walking as Research Practice**  
Design: Jana Sofie Liebe  
Format: 19,8×12,2 cm  
Seiten: 252 / Auflage: 150  
Druck: de Stencilzolder, Amsterdam  
Verlag: Soapbox  
ISBN: –

## GOLDMEDAILLE Dänemark



Jeppe Sengupta Carstensen, Anna Aslaug Lund  
**Critical Coast**  
Design: Alexis Mark  
Format: 19×12 cm  
Seiten: 512 / Auflage: 3000  
Druck: Grafiche Veneziane, Venedig  
Verlag: Danish Architectural Press, Kopenhagen  
ISBN: 9788774074885

## SILBERMEDAILLE Dänemark



Anniina Koivu, Teruhiro Yanagihara  
1616 / arita japan, Teruhiro Yanagihara, Polar Inc.  
**A Brief Moment ( ) A Long Tradition**  
Design: All the Way to Paris  
Format: 29,5×23 cm / Seiten: 224 / Auflage: 2000  
Druck: Narayana Press, Odder  
Verlag: self-published by 1616 / arita japan  
ISBN: 9788797476505

## SILBERMEDAILLE Schweiz



Sebastian Riemer  
**Press Paintings**  
Design: Teo Schifferli, Ladina Dörig, Lou Rais  
Format: 32×23 cm / Seiten: 312  
Auflage: 1000  
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg  
Verlag: Spector Books, Leipzig  
ISBN: 9783959056342

## BRONZEMEDAILLE

Norwegen



Lene Ask / Heidi Bale Amundsen

**Ingen har sett det du ser**

Design: Aslak Gurholt

Format: 24×32 cm / Seiten: 50

Auflage: 1500 (NO) 1500 (EN) 1000 (DE) 1000 (FR)

Druck: RK Grafisk, Oslo

Verlag: MUNCH Museet, Oslo

ISBN: 9788293560647

## BRONZEMEDAILLE

Schweiz



Thomas K. Keller / Sebastian Stadler (Fotos)

**Die Rationalität des Baumeisterlichen**

Design: Bänziger Hug /

Samuel Bänziger, Michel Egger

Format: 34 × 22,5 cm / Seiten: 284 / Auflage: 1000

Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg

Verlag: Park Books, Zürich

ISBN: 9783038603221

## BRONZEMEDAILLE

Frankreich



Collectif Othon/Bell Hooks

**À Arles/Tout le monde peut être féministe (Serie)**

Design: Morgane Masse, Anouk Rebaud

Format: 20×12 cm Seiten: 176/160 Auflage: 2500/15000

Druck: Corlet Imprimeur/Sepec Imprimerie,  
Corlet Imprimeur

Verlag: Éditions divergences, Paris

ISBN: 9791097088545 / 9791097088286

## BRONZEMEDAILLE

Deutschland



Annette Spiro, Elizaveta Radi, Florian Schrott

**Innenputz**

Design: Esther Rieser

Format: 28×20,5 cm

Seiten: 312 / Auflage: 2500

Druck: DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg

Verlag: Park Books, Zürich

ISBN: 9783038603078

## BRONZEMEDAILLE

Schweiz



Sigfried Giedion / Sokratis Georgiadis, Almut Grunewald

**Die Entstehung des heutigen Menschen**

Design: Studio Krispin Heé /

Krispin Heé, Tim Wetter

Format: 24,2×17 cm / Seiten: 666 / Auflage: 1000

Druck: Engelberger Druck, Stans

Verlag: gta Verlag, Zürich

ISBN: 9783856764487

## EHRENDIPLOM

Tschechien



Lucie Lučanská / Michal Štěpánek

**Kniha vnímání**

Design / Illustration: Lucie Lučanská

Format: 23,5×20 cm

Seiten: 80 / Auflage: 500

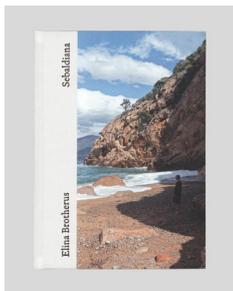
Druck: Tiskárna Helbich, Brunn

Verlag: Lux, Strakonice

ISBN: 9788090691964

## EHRENDIPLOM

Finnland



Elina Brotherus

**Sebaldiana**

Design: Dog Design / Ilona Ilottu, Elina Brotherus

Format: 24,5×17,5 cm

Seiten: 176 / Auflage: 800

Druck: Jelgavas Tipografija, Jelgava

Verlag: self-published

ISBN: 9789529465859

## EHRENDIPLOM

Tschechien



Gary G. Steele

**Čhávata z manéže**

Design: Jan Čumlivski, Juraj Horváth

Format: 15,5×10,4 cm

Seiten: 432 / Auflage: 800

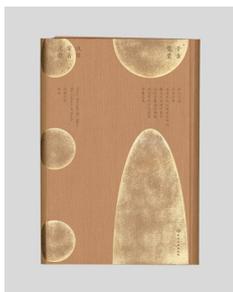
Druck: drukkerij robstolk, Amsterdam

Verlag: KHER, Prag

ISBN: 9788087780343

## EHRENDIPLOM

China



Hanfu Beijing

**Glory Through the Ages: the Culture of Hanfu**

Design: Yin Linlin

Format: 24×15 cm / Seiten: 648 / Auflage: 2500

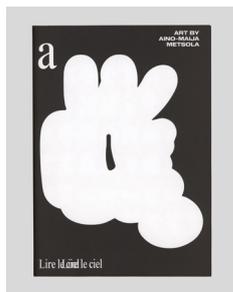
Druck: Beijing Shangtang Printing  
and Packaging, Peking

Verlag: Chemical Industry Press, Peking

ISBN: 9787122439239

## EHRENDIPLOM

Frankreich



Aino-Majja Metsola, Daniel de Roulet

Allan Crouvizier, Jörg Heidermann, Elodie Boyer

**UPO 4: Reading the Sky**

Design: Rejane Dal Bello

Format: 46×32,5 cm / Seiten: 106 / Auflage: 1000

Druck: Lenoirschuring, Wormerveer

Verlag: Editions Non Standard, Le Havre

ISBN: 9791096939060

## JURY 2024

Jianping He  
hesign.com

CN/DE

Päivi Helander  
paivihakio.fi

FI

Isidora Nikolić

fmk.singidunum.ac.rs

RS

Alexandra Stender  
suhrkamp.de

DE

Scott Vander Zee

scott-vanderzee.com

USA

## TEILNEHMENDE LÄNDER

Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Estland,  
Finnland, Frankreich, Griechenland, Iran, Israel,  
Japan, Kanada, Kroatien, Lettland, Liechtenstein,  
Litauen, Luxemburg, Niederlande, Norwegen,  
Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz,  
Serbien, Slowakei, Spanien, Südkorea, Taiwan,  
Tschechien, Türkei, Ukraine, Ungarn, Venezuela

Visuals: Formal Settings

stiftungbuchkunst

pressekontakt:

carolin blöink

stiftung buchkunst | braubachstr. 16

DE-60311 frankfurt am main

fon +49 (0)69 1306 840

c.blöink@stiftung-buchkunst.de