

Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde

Inhalte 1956/57 bis 1976

Jahrbuch 1956/57

Hrsg. von Siegfried Buchenau und Georg Kurt Schauer

- C. F. W. Behl: Bewahrer und Mehrer des Erbes. Zum 80. Geburtstag R. A. Schröders
J. Pfeiffer: Über Rudolf Alexander Schröders geistliche Gedichte
W. v. Niebelschütz: Persönliche Traditionen
H.W. Eppelsheimer: Der Auftritt der Mediterranen. Mit Beilage
W. G. Oschilewski: Erhard Ratdolt. Ein deutscher Frühdrucker
A. Fairbank: Die Cancellaresca in Handschrift und Drucktype
W. Durant: Aldus Manutius, 1450–1515
J. Lauts: Die venezianische Malerei des 16. Jahrhunderts und ihre europäische Wirkung
H. E. Friedrich: Venedig, Königin der Städte
Beck: Aus Hölderlins und Diotimas Welt in Frankfurt
H. Presser: Die zwei schwarzen Künste. Mit Beilage
R. Benz: Joseph von Eichendorff
H. H. Hagedorn: Erinnerungen an F. H. Ernst Schneidler. Mit Beilage
P. Standard: Die Rückkehr zur humanistischen Kursive
H. Zapf: Die Wechselbeziehungen von Handschrift und Drucktype
J. Käufer: Gott grüß die Automation!

Miszellen

- M. Lanckoronska: Das humanistische Sinnbild der Tugend und seine Umkehrungen
P. Raabe: Goethes Förderung wissenschaftlicher Arbeit
G. K. Schauer: Neue Literatur zur Jugendstilfrage
W. Eule: Otto Schaffer und die Spammersche Buchdruckerei zu Leipzig
F. von Zobeltitz zum 100. Geburtstag
Fratzscher: Eine Festschrift für Horst Kliemann
P. Raabe: Wie ein Kubin-Buch entstand
H. A. Halbey: Klingspor-Museum – lebendig in Gegenwart und Zukunft
G. K. Schauer: Gedenken, Gruß und Dank
M. Niderlechner: Erinnerungen an Karl H. Silomon
W. Bärhold: Die Entwicklung der graphischen Techniken. Mit Beilage
S. Taubert: Bücher aus aller Welt
Nachwort

Jahrbuch 1958/59/60

Hrsg. von Siegfried Buchenau

Beiträge zur Gegenwart

G. Hillard-Steinbömer: Von dem Werte der Dauer

G. Bonhoff: Eva Aschoff, Buchbindekunst – gebundene Kunst

H. A. Halbey: Der Zeichner Gunter Böhmer

E. Preetorius: Vom Wege eines Künstlers und vom Wandel der Kunst

Beiträge zum Dixhuitième, zur Klassik und Romantik

W. R. Deusch: Der Kupferstecher Johann Georg Wille und sein Pariser Tagebuch.

Mit Beilage W. Widmer: Die Welt des Rokoko

Th. Koch: Der Original-Casanova erscheint

R. Alewyn: Zum Verständnis der Memoiren Casanovas

P. Raabe: Schiller und die Typographie der Klassik. Mit Beilage

E. Berend: Jean Paul – der meistgelesene Schriftsteller seiner Zeit?

W. Haas: «Mysterien». Von den Anfängen des Kriminalromans

H. Gerstner: Auf der Suche nach dem poetischen Paradies. Zum 100. Todestage
von W. Grimm

Miszellen

H. W. Eppelsheimer: Erinnerung an Peter Suhrkamp. Mit Beilage

M. Niderlechner: Erinnerungen an Gerhard Schulze und an seine Berliner bibliophilen
Freunde C. F. W. Behl: Das Haus zum «Römischen Kaiser»

E. Kyriss: Verzierte spätgotische Einbände des deutschen Sprachgebietes

F. Geldner: «Bucheinbände aus elf Jahrhunderten»

H. Zapf: Zur Pflege der Schreibkunst

H. Rückner: Zwei Jahrtausende Bibelbuch

W. Vordtriede: Ein Ereignis in der Geschichte des deutschen Verlags-Schaffens.

Mit Beilage K. Wolfskehl: Reisesegen

W. G. Oschilewski: Emil Rudolf Weiss. Beilage

W. Berthold: Die Deutsche Bibliothek in Frankfurt am Main

G. G. Lange: Über die psychologischen Hintergründe der heutigen Grotesk-Mode

R. Adolph: Der I. Internationale Bibliophilenkongreß vom 28.5. bis 1.6.1959 in München
Ehrentafel der Bibliophilie

Nachwort des Herausgebers

Anhang

B. Hack: Die schönsten deutschen Bücher aus den Jahren 1929 bis 1932, 1951 bis 1959
mit Erläuterungen, Tabellen und Bibliographien

Jahrbuch 1961/62

Hrsg. von Siegfried Buchenau

E. Preetorius: Rudolf Alexander Schröder †

Erster Teil

K. A. Prinz Rohan: Mensch und Muße

A. Jannasch: Max Beckmann als Illustrator

C. G. Heise: Der junge Hans Mardersteig

H. Schmoller: Giovanni Mardersteig und die Officina Bodoni. Mit Beilage

G. Mardersteig: Katalog der Officina Bodoni-Drucke, 1923–1962

G. Ch. Lichtenberg: Aus den Gedankenbüchern

B. Hack: Mißvergnügen mit Büchern

I. Reiner: Holzstich

K. F. Bauer: Anatomie der Schrift

W. Wiegand: Die Bremer Presse und ihre Arbeitsweise

G. K. Schauer: Was ist Bibliophilie?

G. Hillard-Steinbömer: Neue Literatur zu Stefan George und seinem Kreis

W. Vordtriede: Das Verhängnis des deutschen Expressionismus

H. Gerstner: Unverwelkter Lorbeer. Zum 100. Todestage von J. Grimm

Zweiter Teil

K. Ziegler: Dichtung und Gesellschaft im deutschen Expressionismus

F. Usinger: Die expressionistische Lyrik. Mit Beilage

P. Raabe: Die Zeitschriften des literarischen Expressionismus 1910–1921.

Der Expressionismus in Erinnerungen, Dokumenten und Notizen

P. Raabe: Vorbemerkung

W. Haas: Kunst um 1910 als Anspruch und Ziel

H. E. Jacob: Berlin, Vorkriegsdichtung und Lebensgefühl

F. M. Cahen: Der Alfred Richard Meyer-Kreis

J. Picard: Ernst Blass, seine Umwelt in Heidelberg und «Die Argonauten»

Text des Verlagsprospektes mit der ersten Ankündigung der Reihe «Der jüngste Tag»

J. Urzidil: Im Prag des Expressionismus

M. Brod: Zwei Briefe aus dem Jahre 1912

O. M. Fontana: Der Expressionismus in Wien

E. Piscator: Die politische Bedeutung der Aktion

Ch. Schad: Zürich/Genf: Dada

S. von Harden: Erinnerungen an einst

L. Schreyer: Vom Leben des Sturm

H. Kasack: Wolf Przygode und «Die Dichtung»

F. Löffler: Expressionismus in Dresden

C. F. W. Behl: Begegnungen mit dem Expressionismus
F. Burschell: Revolution und Neue Erde
H. Harbeck: Expressionismus in Hamburg
R. A. Dietrich: Konstanz 1919
P. Steegemann: Fünf Jahre Verleger

Dritter Teil

H. Günther: Armin Renker zum Gedächtnis
J. Hegenbarth: Zeichnung ‹Im Schuhgeschäft›
E. Redslob: Gerd Rosen
W. Prinzing: Die Festschrift Ernst Kyriss
G. K. Schauer: Geistige Väter des Abendlandes
A. Haemmerle: Wie das Buch Buntpapier entstand
H. Zapf: Juan de Yciars Arte Subtilissima
G. K. Schauer: Zur Charakteristik der Jahrhundertwende
E. L. Kirchner: Holzschnitt
G. K. Schauer: Tagebücher eines Aristokraten
P. J. H. Vermeeren: Alte Drucke aus den Niederlanden auf zwei Ausstellungen 1960
R. Adolph: Der II. Internationale Bibliophilenkongreß
Holzschnitt aus ‹Die Urausgaben der holländischen Apokalypse und Biblia pauperum›
H. Presser: Das Gutenberg-Museum in Mainz
H. Presser: Das Buch vom Buch
Nachwort des Herausgebers
Todesfälle, Jubiläen

Jahrbuch 1963/64

Hrsg. von Siegfried Buchenau

E. Preetorius: Siegfried Buchenau zum Gedächtnis
K. F. Bauer: Siegfried Buchenau 1892–1964

Erster Teil: Zeitprobleme

W. E. Süskind: Reform der Rechtschreibung – ein Leidensweg

Zweiter Teil: Beiträge zur Technik und Gestaltung des Buches

E. Preetorius: Von der Zeichnung als Illustration
H. Gerstner: Deutsche Künstler illustrieren Märchenbücher
H. Viri: Der Holzschnitt F. Homeyer: Erinnerungen an Marcus Behmer. Mit Beilage
H. Spielmann: Die Handzeichnungen für die Zeitschrift ‹Pan›
H. Sieker: Ernst Barlach als Bildhauer und Graphiker

H. Knaus: Aus der Schreibstube der Kölner Fraterherren
P. J. H. Vermeeren: Ein Parallelogramm der nordniederländischen Miniaturenkunst
N. Barker: Der Buchdruck und sein Einfluß auf den menschlichen Geist
B. Hack: Konrad F. Bauer
R. Biedrzyński: Der Illustrator Walter Brudi. Beilage
W. G. Oschilewski: Typographus regius Carl Ernst Poeschel
H. Spielmann: Die Buchbinder Annie Peters und Ilse Hahne
H. A. Halbey: Zehn Jahre Klingspor-Museum

Dritter Teil: Zur Geistesgeschichte des Buches

F. Usinger: Die Zeitschrift «Castrum Peregrini»
P. Raabe: Richard Dehmel in Dichtungen und Briefen
H. Nicolai: Idee und Gestaltung des Erhabenen bei Jean Paul
Leonardo da Vinci: Aus den Philosophischen Tagebüchern 1452–1519. Beilage

Vierter Teil: Miszellen

W. G. Oschilewski: Ein Grandseigneur der Künste. Friedrich Ahlers-Hestermann:
Maler und Schriftsteller
G. K. Schauer: Der Illustrator Karl Rössing
G. K. Schauer: Das Druckwerk
M. Niederlechner: Deutsche Buchkunst 1890-1960
A. Meiner: Max Niederlechner zum 75. Geburtstag am 5. Juni 1964
E. Trautscholdt: 100 Jahre Gutekunst-Tradition
Nachwort

Jahrbuch 1967

Hrsg. von Konrad F. Bauer, Bertold Hack und Heinz Sarkowski

Bibliophilie, Verlagswesen und Buchkunst im zwanzigsten Jahrhundert

Witkowski, G.: Bibliophilie. Aus den unveröffentlichten Erinnerungen
Wolfskehl, K. und die Rupprecht-Presse. Eine Auswahl in Briefen und Aufsätzen.
Besorgt von Margot Rüben.
Wolfskehl, K.: Gedicht zum 50. Geburtstag von F. H. Ehmcke.
Wolfskehl, K.: Neue Briefe an F. H. Ehmcke
Wolfskehl, K.: Über die Rupprecht Rupprecht-Presse (1921)
Wigand Petzet, H.: Heinrich Vogeler – ein Buchkünstler des Jugendstils
Hölscher, E.: Thomas Theodor Heine und das Buch
Tillmann, C: Broschur- und Schutzumschlagentwürfe von Th. Th. Heine
Scharffenberg, R.: Rilke und sein Verleger Juncke

Valery, P.: Les deux vertus d'un livre / Die beiden Tugenden des Buches. Übersetzt von
Friedhelm Kemp (Beilage)

Sarkowski, H.: «Die Bücherstube», Blätter für Freunde des Buches und der zeichnenden
Künste «Die Bücherstube». Bibliographie und Register

Vömel, A.: Alfred Flechtheim, Kunsthändler und Verleger

Alfred Flechtheim, Zeugnisse der Zeitgenossen Veröffentlichungen der Galerie
Flechtheim

Buchenau, O.: Erinnerungen an die Presse Oda Weitbrecht

Die Presse Oda Weitbrecht. Bibliographie

Oschilewski, W. G.: Aus der Berliner Rabenpressenzeit. Persönliche Erinnerungen an
V.O. Stomps und seinen ersten Verlag

Horodisch, A.: Die Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches Verzeichnis
der Drucke der Soncino-Gesellschaft

Timm, W.: Zur sowjetischen Buchillustration

Hack, B.: Otto Rohse, Drucker und Illustrator

Der Buchbinder Willy Pingel und die Arbeiten seiner Werkstatt

Von Sammlern und ihren Sammlungen

Friderica Derre de Moroda: Die Tanzschrift des achtzehnten Jahrhunderts im
Spiegel meiner Sammlung

Brauer, A.: Über das Sammeln von Konversationslexiken

Stobbe, H.: Begegnungen mit der Bibliothek von Otto Julius Bierbaum.
Aus unveröffentlichten Erinnerungen

Rezensionen

Kleiß, M.: Der deutsche Buchhandel in Urkunden und Quellen Kurt Wolff an
Rainer Maria Rilke (Beilage)

Sarkowski, H.: Ein Verlegerleben in Briefen

Hack, B.: Zwei für den Büchersammler wichtige Bibliographien. Der Katalog der
Rilke-Sammlung Richard von Mises

Die Schriften über Hugo von Hofmannsthal

Bauer, K. F.: Schreibkunst und Schriftgeschichte

Fratzscher, A.: Ein Bilderbuch für Buchhändler und Büchersammler

Nachwort

Register

Anzeigenteil

Jahrbuch 1968/69

Hrsg. von Heinz Sarkowski und Bertold Hack

Von der Bibliophilie und von den Sammlern

Herbert Günther: Bibliophilie heute. Eröffnungsrede bei der Festsitzung am 8. Juni 1969

anlässlich der Jahrestagung der Gesellschaft der Bibliophilen in Nürnberg

Wilhelm Junk: Wege und Ziele bibliophiler Vereinigungen. Rede 1928

Hans-Otto Mayer: Ein paar Worte über meine Thomas Mann-Sammlung

Horst Stobbe: Die Gesellschaft der Münchner Bibliophilen. 1907–1913

Bernhard Zeller: Gurt Tillmann und seine Sammlungen

Helmut Goedeckemeyer: Sammler sind glückliche Menschen

Autoren und Verleger im 17. und 18. Jahrhundert

Martha List: Johannes Kepler im Verkehr mit seinen Druckern, dargestellt vor dem

Hintergrund der Druckgeschichte seiner Bücher

Curt Vinz: Winckelmann in Dresden. Zur Vorgeschichte seiner Zusammenarbeit mit

dem Verleger Georg Conrad Walther

Günter Gerhard Lange: Johann Friedrich Unger. Ein deutscher Meisterdrucker des

achtzehnten Jahrhunderts

Buchkunst und Verlagswesen im 20. Jahrhundert

Abraham Horodisch: Der Euphorion Verlag Bibliographie des Euphorion Verlags

Heinz Sarkowski: J. C. C. Bruns in Minden. Hinweis auf einen fast vergessenen Verlag

Ernst Schulte Strathaus/Wolfgang von Weber: Hans von Weber und seine Hundertdrucke

Hans von Weber: Ein Rückblick

Die Hundert. (Beilage)

Georg Kurt Schauer: Zum Werk von Emil Rudolf Weiß. Einband und Umschlag. Eine

Einführung

Curt Tillmann: Die Buchumschläge von Emil Rudolf Weiß. Einführung und Bibliographie

Herbert Günther: Alfred Richard Meyer (Munkepunkte), der Mensch, der Dichter, der

Verleger. Mit unveröffentlichten Gedichten und Briefen

Lambert Schneider: Salman Schocken

Bertold Hack: Lambert Schneider, Verleger und Verlag

Martin Buber: Zur Geschichte der Verdeutschung der Schrift. (Beilage)

Kurt Hartmann : Über den miserablen Druck. Eine Kapuzinerpredigt

Georg Kurt Schauer: Diesseits und jenseits des Buches. Gotthard de Beauclair Wolfgang

Tiessen: Bibliographie Gotthard de Beauclair

Nachwort

Register

Jahrbuch 1972

Hrsg. von Heinz Sarkowski

Von der Bibliophilie und von den Sammlern

Georg Kurt Schauer: Glück in der alten Botanik

Julius Arndt: Ein Spaziergang durch meine Kochbuchsammlung

Horst Stobbe: Die Gesellschaft der Münchner Bücherfreunde, 1919–1931.

Aus unveröffentlichten Erinnerungen

Rudolf Steude: Die Gesellschaft der Bücherfreunde zu Chemnitz

Abraham Horodisch: Der Bibliophile E. F. Tuchmann und seine Exlibris.

Bernhard Zeller: Kurt Saucke (1895–1970), Buchhändler und Sammler

Buchkunst und Verlagswesen im 20. Jahrhundert

Heinz Sarkowski: Bruno Cassirer. Ein deutscher Verlag 1898–1938

Bruno Cassirer – Zeugnisse der Zeitgenossen

Karl Scheffler: Bruno Cassirer und das illustrierte Buch

Anke von Sichowsky und Gunter Steinbach: Kinder- und Jugendbücher im

Bruno Cassirer Verlag

Wolfgang Freiherr von Löhneysen: Paul Cassirer – Beschreibung eines Phänomens

Emil Preetorius: Münchner Erinnerungen (1945)

Georg Ohr: Emil Preetorius – Bibliographie der illustrierten Bücher und Mappenwerke

Curt Tillmann: Emil Preetorius – Bibliographie der Buchumschläge

Fritz Kredel: Jahre mit Rudolf Koch

Israel Soifer: Moritz Spitzer, ein Pionier hebräischer Schrift- und Buchgestaltung

G. W. Ovink: Richard von Sichowsky. Bemerkungen zu seinem Werk

Kurze Biographie Richard von Sichowskys sowie eine Auswahl der von ihm eingerichteten,
zum Teil selbst gedruckten Bücher

Beilage: Typographische Modelle der Hamburger Klopstock-Ausgabe, ausgearbeitet
von Richard von Sichowsky

Lothar Lang: Buchillustration in der Deutschen Demokratischen Republik.

Fragmentarische Notizen eines Sammlers

Tradition und Gegenwart

Adalbert Brauer: Johann Hübner, ein Polyhistor des 18. Jahrhunderts

Gerhard Beier: Zünftige Ordnung der Buchdruckerei. <Das Postulat> in seiner historischen
Entwicklung und gesellschaftlichen Funktion

Friedrich Pfäfflin: Typographie als Kunst? Skizzen zum Thema Schrift und Bild

Horst Heiderhoff: Werbung für Schrift – gestern und heute

Hans Peter Willberg: Über die Zukunft der Bücher. Chaos oder Verödung? Nachwort

Register

Jahrbuch 1976

Hrsg. von Hans Karl Schürz

Alfons Ott: Zum Geleit

75 Jahre Gesellschaft der Bibliophilen

Rudolf Steude: Deutsche Bibliophilie 1899–1945

Rudolf Adolph: Aus dem Leben der Gesellschaft der Bibliophilen 1945–1974

Vom Wirken lokaler und regionaler Bibliophilen-Gesellschaften

Wieland Schmidt: Zur Chronik des Berliner Bibliophilen Abends

Die Bibliophilen-Gesellschaft in Köln

Hans Sendner: 25 Jahre Fränkische Bibliophilengesellschaft

Jürgen Bolland: Die Gesellschaft der Bücherfreunde zu Hamburg

Herbert Post: Gesellschaft der Münchner Bücherfreunde

Helmut Presser: Das Mainzer Gutenberg-Museum und das schöne Buch der Gegenwart

Lotte Roth-Wölfle: «Die Mappe». Eine freie gesellige Vereinigung in München

Karl Theens: Vom historischen Faust zur Faust-Gesellschaft

Bernhard Mewes: Die Entwicklung der Literarischen Vereinigung Braunschweig

Von Sammlern, Buchkünstlern und Verlegern

Hanns Martin Elster: Begegnungen. Literarische Erinnerungen (1888–1924)

Hans Fürstenberg: Von alten Büchern. Ein Tätigkeitsbericht

Hans Karl Stürz: «Ich werde täglich berühmter.» Selbstzeugnisse von Emil Preetorius
über seine künstlerischen Anfänge

William Matheson: Wie ich als Bibliophile zu meinen Dichter-Handschriften kam

Abraham Horodisch: Aus den Erinnerungen eines Berliner bibliophilen Verlegers
der zwanziger Jahre

Curt Visel: Begegnungen mit Buchkünstlern

Buchwelt – Bilderwelt

Gunter Böhmer: Vierzehn Sätze und vierzehn Zeichnungen

Zur Geschichte der Schrift

Horst Heiderhoff: Dürers Beitrag zur technischen Reproduzierbarkeit der Schrift

Horst Heiderhoff: Zur Rehabilitierung des Nikolaus Kis

Janson-Antiqua: Das Porträt einer Schrift. Eine typographische Besinnung

In memoriam Rudolf Alexander Schröder

Ansprachen von Herbert Günther, Alfons Ott und Rudolf Adolph zu einer Gedenkfeier

Nachwort

Register