

Maximilian-Gesellschaft e.V.

Verzeichnis der lieferbaren Veröffentlichungen. Stand April 2020

| | |
|---|---------|
| Beauclair, Gotthard de: Vom Staub eine Fackel. 1987. 88 Seiten. Leinen. Wenige Restexemplare. | 32,- € |
| Die Buchkultur im 19. Jahrhundert. Band II/1: Zeitalter Materialität Gestaltung Bon Maria Estermann und Frieder Schmidt. 2016. 501 Seiten, 1 Blatt. Mit zahlreichen Abbildungen. Leinen. | 90,- € |
| Band II/2: Illustration/ Schrift/ Einband Von Eva-Maria Hanebutt-Benz und Walter Wilkes. 2019. 732 Seiten, 2 Blatt. Mit zahlreichen, oft farbigen Abbildungen. Leinen. | 120,- € |
| • Bd. II/1 und Bd. II/2 zusammen | 200,- € |
| <i>Band I: Technische Grundlagen.</i> <i>Von Eva-Maria Hanebutt Benz, Frieder Schmidt und Walter Wilkes.</i> <i>2010. 560 Seiten. – vergriffen</i> | |
| Die Welt in Leipzig. BUGRA 1914. Hrsg. von Ernst Fischer und Stephanie Jacobs. 2014. Mit 213 meist farbigen Abbildungen. Leinen. | 68,- € |
| Dickel, Hans: Künstlerbücher mit Photographie seit 1960. 2008. XVIII, 258 Seiten. Mit 249 farbigen Abbildungen. Leinen. | 79,- € |
| Diderot, Denis: Die Rache einer Frau. Übersetzt von W. Ch. Mylius. 2000. 100 Seiten. Mit 12 farbigen Illustrationen von Svato Zapletal. Pappband. Wenige Restexemplare. | 90,- € |
| Eliot, T.S.: The Waste Land/ Alfred Margul Sperber: Ödland. Im Gedenken an Ernst L. Hauswedell überreicht von Ernst Nolte. 2011. Veröffentlichung des Verlages Hauswedell & Nolte. 66 Seiten. Mit 2 Abbildungen. Leinen. Wenige Restexemplare. | 36,- € |
| Das illustrierte Fabelbuch. Hrsg. von Paul Raabe und Wolfgang Metzner. 1998. 2 Bände. Mit über 500 Abbildungen. Leinen. | 248,- € |
| Fournier le jeune, Pierre Simon: Die ganze Kunst des Stempelschneiders. 1993. 50 Seiten. Pappband. | 30,- € |
| Furstenberg, Jean: Die italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg. 1966. 194 Seiten. Mit 79 Abbildungen. Leinen. | 60,- € |

- Gomringer, Nora: Lockbuch.
2015. 112 Seiten. Fotos von N. Gomringer. Gestaltung von R. Limmer. Karton. 60,- €
- Mardersteig, Martino: Die auf der Handpresse der Officina Bodoni gedruckten Bücher 1978–2004.
2013. 64 Seiten. Mit 14 farbigen Abbildungen. Broschur. 40,- €
- Meyer, Clemens: Von Hunden und Pferden/ Warten auf Südamerika.
2010. 24 Seiten. Mit 9 Abbildungen nach Fotos von Rolf Arnold. Zwillingbroschur. 44,- €
- Nerval, Gérard de: Aurelia. Übersetzt von Hedwig Kuhn.
1996. 96 Seiten. Mit 10 Originalradierungen von Paul Mersmann. Leinen. 130,- €
- Otto Rohse und seine Presse. Hrsg. von B. Hack und H. Schwarz.
1992. 200 Seiten. Mit 148 teils vom Holzstock gedruckten Abbildungen. Leinen. 160,- €
- Tiemann, Hermann: Essays, Vorträge und Aufsätze aus vier Jahrzehnten.
1974. 264 Seiten. Leinen. 20,- €
- Unterkircher, Franz: Maximilian I. Ein kaiserlicher Auftraggeber illustrierter Handschriften.
1983. 248 Seiten. Mit 88 ganzseitigen Farbtafeln. Leinen. 120,- €
- Ignatz Wiemeler. Werkverzeichnis. Bearbeitet von Kurt Londenberg.
1990. 296 Seiten. Mit 139 Abbildungen. Leinen. 100,- €
- 100 Jahre Maximilian-Gesellschaft 1911–2011. Hrsg. von Wulf D. v. Lucius.
2010. 222 Seiten. Mit 96 Abbildungen. Leinen. 48,- €

Ausführliche Beschreibungen stehen auf Wunsch zur Verfügung.
Bestellungen bei der Geschäftsstelle der Maximilian-Gesellschaft e.V.

Maximilian-Gesellschaft
Markusplatz 31
50968 Köln

info@maximilian-gesellschaft.de